

<b>Pré requis</b>	Une connaissance de la micro-édition est souhaitable
<b>Objectifs de la formation</b>	<b>Etre capable d'élaborer des illustrations composées de dessins vectoriels en vue de les imprimer en utilisant les fonctionnalités de base du produit</b>
<b>Durée</b>	2 Jours



<b>INTRODUCTION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Présentation du logiciel</li> <li>➤ Les utilisations de Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Images vectorielles et images bitmap</li> </ul>
<b>L'ENVIRONNEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ L'environnement de travail <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les préférences</li> <li>- les outils : texte, dessin, dégradé de forme ...</li> <li>- les palettes : de texte, des calques, d'options d'objet ...</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La gestion de l'affichage</li> <li>➤ Le format de travail</li> <li>➤ Les aides au dessin</li> <li>➤ La sauvegarde d'un travail</li> <li>➤ Les modes de visualisations</li> </ul>
<b>LES TECHNIQUES DE DESSIN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Composition d'un tracé <ul style="list-style-type: none"> <li>- Points d'ancrage</li> <li>- Sommets</li> <li>- Lignes directrices</li> <li>- Points directeurs</li> </ul> </li> <li>➤ Les dessins à main levée <ul style="list-style-type: none"> <li>- le crayon</li> <li>- la plume</li> <li>- le pinceau</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les tracés géométriques <ul style="list-style-type: none"> <li>- le rectangle</li> <li>- les ovales / ellipses</li> <li>- les polygones</li> <li>- les étoiles</li> <li>- les spirales ...</li> </ul> </li> <li>➤ Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage</li> <li>➤ Les calques</li> </ul>
<b>LES OUTILS DE TRANSFORMATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Changement d'échelle</li> <li>➤ Rotation</li> <li>➤ Miroir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Déformation</li> <li>➤ Dégradés de forme et de couleur</li> </ul>
<b>LES COLORATIONS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La coloration d'un tracé</li> <li>➤ Les attributs du contour</li> <li>➤ Les attributs prédéfinis</li> <li>➤ Les dégradés de couleurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les motifs de fond</li> <li>➤ Les motifs de tracé</li> <li>➤ Les traitements et colorations particulières</li> </ul>
<b>LE TEXTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La gestion du texte</li> <li>➤ La typographie du texte</li> <li>➤ Les colorations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les manipulations de textes</li> <li>➤ La vectorisation d'un texte</li> </ul>
<b>L'IMPRESSION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les surimpressions et les recouvrements</li> <li>➤ L'impression d'une illustration</li> <li>➤ Les séparations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Applications</li> <li>➤ Index</li> <li>➤ raccourcis</li> </ul>