

Pré requis	Maîtriser les commandes de Windows sur PC ou de l'environnement Macintosh
Objectifs de la formation	Connaître les fonctionnalités de base de INDESIGN et savoir faire des mises en page
Durée	4 Jours



INTRODUCTION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Description de l'écran ➤ Table de montage 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La palette d'outils
MANIPULATION DE TEXTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La typographie (taille, styles, interlignage...) ➤ La gestion des polices 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les feuilles de style ➤ Les méthodes de composition ➤ La gestion de césure
GRAPHISMES ET COULEURS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les outils de dessin ➤ L'agrandissement ➤ La réduction ➤ La déformation 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La création de blocs ➤ L'utilisation et la création de couleurs ➤ La création de fonds et de dégradés
IMPORTATION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mode d'importation ➤ Placement des objets textes et images 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Importation de fichiers ➤ Recadrage et habillage
GESTION DE PAGES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La création de gabarits ➤ Le chemin de fer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le foliotage ➤ Utilisation des calques
L'IMPRESSION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les sorties lasers et conventionnelles ➤ Séparation (quadri, Pantone) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préparation des documents et envoi au flashage
LES FORMATS DE PUBLICATION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'export vers le format HTML 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le format PDF
MISE EN PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploiter les possibilités de In Design ➤ Naviguer dans les différentes zones de travail ➤ Disposer les éléments textes et images ➤ Utiliser les différents modes colorimétriques 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exploiter les techniques d'habillage et de chaînage ➤ Définir et utiliser les pages type
TRAÇAGE ET MANIPULATIONS DES OUTILS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La composition d'un tracé ➤ La plume ➤ Le tracé à main levée, le tracé géométrique ➤ Les contraintes de traçage 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sélection (point et tracé complet) ➤ La création et la gestion des calques ➤ La création et la gestion de l'habillage
CREER UN LIVRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La manipulation des options livres ➤ La création de table des matières 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'optimisation de son travail avec les feuilles de style