

Pré requis	Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh et internet
Objectifs de la formation	Apprendre les fonctionnalités de Photoshop 6-7 pour une destination web
Durée	4 Jours



PHOTOSHOP ET L'ENVIRONNEMENT PAO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrainte en fonction de la destination (écran ou impression) ➤ Mémoire et espace disque ➤ Mémoire cache ➤ Mémoire virtuelle ➤ Formats d'enregistrement web 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définitions techniques <ul style="list-style-type: none"> - pouce - postscript - pixels - résolution ... ➤ Aperçu sur le calibrage de couleurs ➤ L'explorateur de fichier
PREPARATION DU LOGICIEL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scanner ➤ Redresser une image 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un nouveau document
LA GESTION DE L'ECRAN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Description de l'interface, des palettes et des outils ➤ Information sur l'image 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palette de navigation ➤ Personnaliser les palettes ➤ Méthodes de travail ➤ Raccourcis clavier ...
LES OUTILS ET LA GESTION DES SELECTIONS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lasso, baguette magique ➤ Les options de ces outils ➤ Les modes de sélection de la palette ➤ Contour progressif ➤ Détourer 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fonction extraire ➤ Travail sur les couches ➤ Travail en mode masque ➤ Enregistrer et récupérer une sélection
LES OUTILS DE MISE EN COULEUR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les outils de dessin ➤ Dégradé : création et sauvegarde ➤ Les modes de peinture ➤ Créer une couleur 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palette de couleur ➤ Palette de nuancier ➤ Palette de forme ➤ Créer un dégradé
LES OUTILS DE RETOUCHE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La gomme ➤ Le tampon 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les options du tampon
LES OUTILS DE PRECISION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plumette 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Options de contraintes
LA GESTION DE L'IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La gestion de l'image ➤ Les vues ➤ Recadrage ➤ Redimensionnement de la taille 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les modes couleur ➤ Rotation ➤ Automatisation ➤ Filtres ➤ Les scripts ...
LE MONTAGE ET LA CREATION D'IMAGES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Création de formes de pinceaux ➤ La palette calque, ➤ Masque de fusion 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilisation de filtres et effets ➤ Les styles ➤ Fontion fluidité
L'OUTIL TEXTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer et coloriser du texte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distortion du texte
LES CORRECTIONS CHROMATIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saturation ➤ Luminosité ➤ Les couches 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les niveaux ➤ Les courbes, L'histogramme ➤ Calque de réglage
PREPARATION DES IMAHES POUR LE WEB	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Importation depuis Illustrator ➤ Enregistrement optimisé pour le web ➤ Découpe en tranches 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Taille des images ➤ Des calques pour les Rollovers
IMAGEREADY	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalité du logiciel ➤ Optimisation ➤ Animation ➤ Rollover 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Carte images ➤ Gifs transparents ➤ Droplets ➤ Intégration dans un logiciel de création web