

Pré requis	Connaissance de l'environnement Windows ou Macintosh
Objectifs de la formation	Apprendre les fonctionnalités de Photoshop 6-7
Durée	3 Jours



PHOTOSHOP ET L'ENVIRONNEMENT PAO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contrainte en fonction de la destination (écran ou impression) ➤ Mémoire et espace disque ➤ Mémoire cache ➤ Mémoire virtuelle ➤ Formats d'enregistrement 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Définitions techniques <ul style="list-style-type: none"> - pouce - postscript - pixels - résolution ... ➤ Aperçu sur le calibrage de couleurs ➤ L'explorateur de fichier
PREPARATION DU LOGICIEL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scanner ➤ Redresser une image 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un nouveau document
LA GESTION DE L'ECRAN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Description de l'interface, des palettes et des outils ➤ Masquer les palettes ➤ Menu contextuel ➤ Taux d'affichage personnalisé 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Information sur l'image ➤ Aspect de l'écran ➤ Palette de navigation ➤ Personnaliser les palettes ➤ Raccourcis clavier ...
LES OUTILS DE SELECTION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Formes géométriques ➤ Lasso, baguette magique 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les options de ces outils ➤ Les modes de sélection de la palette
LA GESTION DES SELECTIONS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Contour progressif ➤ Ajouter/soustraire ➤ Intervertir, Généraliser ➤ Détourer ➤ Fonction extraire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Déplacer, dupliquer les couches ➤ Travail sur les couches ➤ Travail en mode masque ➤ Enregistrer et récupérer une sélection ...
LES OUTILS DE MISE EN COULEUR	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les outils de dessin ➤ Dégradé : création et sauvegarde ➤ Les modes de peinture 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palette de couleur ➤ Palette de nuancier ➤ Palette de forme
CHOISIR LES COULEURS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer une couleur 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer un dégradé
LES OUTILS DE RETOUCHE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La gomme ➤ Le tampon 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les options du tampon ➤ Le tracé
LES OUTILS DE MODIFICATION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le doigt ➤ Netteté 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Densité ➤ Eponge
LES OUTILS DE PRECISION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plumette 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Options de contraintes
LA GESTION DE L'IMAGE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La gestion de l'image ➤ Les vues ➤ La loupe, la main ➤ Recadrage ➤ Redimensionnement de la taille 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les modes couleur ➤ Rotation ➤ Automatisation ➤ Filtres ➤ Les scripts ...
LE MONTAGE ET LA CREATION D'IMAGES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Création de formes de pinceaux ➤ Grille, palette calque, ➤ Masque de fusion 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Utilisation de filtres et effets ➤ Les styles ➤ Fontion fluidité
L'OUTIL TEXTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Créer et coloriser du texte 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Distortion du texte
LES CORRECTIONS CHROMATIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Saturation ➤ Luminosité ➤ Les couches ➤ Les niveaux 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les courbes, L'histogramme ➤ Le remplacement de couleur ➤ Correction sélective ➤ Calque de réglage
LES LOGICIELS TRAVAILLANT AVEC PHOTOSHOP	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exporter une image détournée vers Xpress, Illustrator 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Importer un tracé
IMPRIMER	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les résolutions 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les trames