

PHOTOSHOP POUR LES PHOTOGRAPHES

Niveau 3

Profil	Vous maîtriser les techniques des niveaux 1 et 2. Vous voulez vous lancer dans l'interprétation personnalisée de vos images en adaptant votre chaîne graphique, vous voulez améliorer la gestion des couleurs de vos images
Objectifs de la formation	Maîtriser la gestion des couleurs, Configurer le logiciel et votre chaîne graphique en fonction de vos besoins, Personnaliser vos tirages numériques en utilisant les « effets chambre noire »
Durée	4 Jours



La gestion de la couleur	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Paramétrage du mode colorimétrique de votre appareil ➤ Préparation de Photoshop pour Adobe RGB (1998) ➤ Conversion entre profils ➤ Eviter les erreurs ➤ Niveaux de gris ➤ Paramètres avancés de gestion de couleurs ➤ Conversion du RVB en CMJN ➤ Mode de conversion ➤ Création de paramètre CMJN personnalisés 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La palette infos ➤ Le flux de travail avec gestion des couleurs ICC ➤ Calibrage Bon marché de votre moniteur ➤ Calibrage pro de votre moniteur ➤ Profil personnalisé de votre imprimante ➤ Le scanning de négatifs, positifs, N&B et photos couleurs ➤ L'impression (cohérence de la chaîne graphique) ➤ L'impression
La correction chromatique	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Préliminaires avant correction ➤ Correction des clichés numériques ➤ Correction par glissé-déposé ➤ Correction de portraits par la méthode "facile" ➤ Correction en deux clics ➤ Identification des tons moyens 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Correction des tons chair en CMJN ➤ Correction de tons chair en RVB ➤ Amélioration de la fonction Couleur automatique ➤ Correction locale méthode rapide ➤ Suppression de la couleur dominante en un clic
Effets de chambre noire et le noir et blanc	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Niveaux de gris ➤ Emploi de la couche luminosité ➤ Niveaux de gris précis avec le mélangeur de couches ➤ Contrastes intenses ➤ Conversions: fonctions Opérations ➤ Conversion de couleur en noir et blanc ➤ Virages colorés ➤ Virages successifs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Solarisation ➤ Le mode bichromie ➤ Simulation d'un film Infrarouge ➤ Ajout d'une bordure photographique ➤ Traitements croisés ➤ Utilisation du mélangeur de couche ➤ Modes de fusion ➤ Retouches avec les modes de fusion ➤ Courbe de transfert de dégradés ➤ Flou artistique

Siège Social : AMS LUXEMBOURG - 62, Route de Luxembourg - BP 36 - L-4701 PETANGE

Tél. : 26.10.22.58 - Fax : 26.10.22.99

Agence du Luxembourg : 2 Circuit de la Foire Internationale L 1016 LUXEMBOURG

Siège social AMS France : 22 rue de Médreville - 54000 Nancy ☎ : 03 83 67 63 05 - Fax : 03 83 40.02 08

Salles de formation : Technopôle de Brabois - 1, allée de Chantilly - 54500 Vandoeuvre

Agence de Metz : Cescom - Technopôle 2000 - 4, rue Marconi - 57070 METZ - ☎ : 03 87 20 35 02 - Fax : 03 87 20 41 65

Agence de Reims : Parc Technologique Farman - 8 Bis rue Gabriel Voisin - 51100 Reims ☎ 03.26.05.42.62

E-Mail : ams-form@ams-formation.com - site internet : www.ams-formation.com