

PRISE DE VUE NUMERIQUE

Niveau 1

Profil	Vous aimez ou aimeriez "faire et réussir" vos photos, Vous voulez comprendre la technique photographique afin d'interpréter vos images, Vous voulez saisir à coup sûr l'émotion ou la lumière d'un instant présent, Vous préférez vous même réaliser la photo plutôt que de prier d'avoir la chance que les automatismes de votre appareil le fasse à votre place
Objectifs de la formation	Maîtriser et comprendre la technique photographique, Connaître et utiliser les outils à votre disposition afin de maîtriser le résultat final de votre prise de vue.
Durée	2 Jours + 1 jour atelier pratique



LE FONCTIONNEMENT DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE NUMERIQUE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comment se crée une image. ➤ Qu'est ce qu'une image numérique 	
COMPOSANTS ET ACCESSOIRES NUMERIQUES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les capteurs ➤ Convertisseurs ➤ Les batteries ➤ Les cartes mémoire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'écran LCD ➤ Les viseurs ➤ Les objectifs et focales
LE CADRAGE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Voir ce que l'on photographie ➤ Les règles de cadrage 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exercices pratiques
L'OUVERTURE OU DIAPHRAGME	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendre l'influence du choix de l'ouverture sur vos images ➤ Maîtriser la profondeur de champs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'hyperfocale ➤ Exercices pratiques
L'OBTURATEUR OU VITESSE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Photographier un objet statique ➤ Les vitesses lentes ➤ Photographier les mouvements 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les filés ➤ Les suivis de filés ➤ Exercices pratiques
LA SENSIBILITE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La lumière ➤ Les types de lumière ➤ L'intensité lumineuse ➤ L'influence de l'intensité lumineuse sur la sensibilité des capteurs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sensibilité et la couleur ➤ Le bruit numérique ➤ Exercices pratiques
LA BALANCE DES BLANCS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La température de couleurs ➤ Les réglages de la balance des blancs 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Personnaliser la balance des blancs ➤ Exercices pratiques
LE TRIANGLE VITESSE – OUVERTURE - SENSIBILITE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Adapter les réglages en fonctions du sujet et de la lumière ➤ La surexposition volontaire 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La sous exposition volontaire ➤ L'interprétation de l'image ➤ Exercices pratique

Siège Social : AMS LUXEMBOURG - 62, Route de Luxembourg - BP 36 - L-4701 PETANGE

Tél. : 26.10.22.58 - Fax : 26.10.22.99

Agence du Luxembourg : 2 Circuit de la Foire Internationale L 1016 LUXEMBOURG

Siège social AMS France : 22 rue de Médreville - 54000 Nancy ☎ : 03 83 67 63 05 - Fax : 03 83 40.02 08

Salles de formation : Technopôle de Brabois - 1, allée de Chantilly - 54500 Vandoeuvre

Agence de Metz : Cescom - Technopôle 2000 - 4, rue Marconi - 57070 METZ - ☎ : 03 87 20 35 02 - Fax : 03 87 20 41 65

Agence de Reims : Parc Technologique Farman - 8 Bis rue Gabriel Voisin - 51100 Reims ☎ 03.26.05.42.62

E-Mail : ams-form@ams-formation.com – site internet : www.ams-formation.com